Hans im Glück oder der Traum vom Fliegen

Eine berührende Geschichte – gespielt von einem waschechten Zimmermann

THEATER kleine WELTEN

Wie wird aus einem Herz, das fühlt, eigentlich ein Herz,

„... das sieht hier jeden Tag anders aus ...“

Der Brotzeitraum des Zimmerergesellen Johann ist gleichzeitig die „Werkstatt“ seines kleinen Freundes Paul, in der dieser nach Herzenslust spielen und bauen darf.

Dort muss Johann dem neunjährigen Sohn seines Meister auch immer wieder vom Hans im Glück erzählen.
Am liebsten jeden Tag.

Als Paul verbotenerweise einen geheimnisvollen Koffer von Johanns Dachboden holt, wird das Leben des Altgesellen jedoch völlig auf den Kopf gestellt …

das nur noch pumpt?

Richard Betz setzt den Märchenklassiker Hans im Glück in völlig neue, zeitgemäße Zusammenhänge. In dieser berührenden Geschichte einer Freundschaft, verknüpft er die spielerische Welt der Kinder mit der Arbeitsrealität von Erwachsenen.

Richard Betz erzählt in bester Spiellaune, dass es nie zu spät ist für das kleine und das Große Glück. Er nimmt seine Zuschauer mit in eine Welt, in der Wanderburschen ihr Bündel packen und für drei Jahre und einen Tag in die Welt ziehen.

Mit Gunst und Verlaub,

… ein Schauspiel für Kinder ab 7 Jahren, für Erwachsene und Familien

… eine spezielle Version für Jugendliche ab Frühjahr 2014

„In ein **Wanderbuch**, da schreibt man nicht selbst hinein, was man erlebt hat. Da schreiben die hinein, mit denen man unterwegs war, bei denen man gearbeitet hat, die man kennen gelernt hat. Ganz persönliche Dinge."

Kinder und Jugendliche schrieben zu diesem Stück in mein Wanderbuch:
- dein Stück ist cool
- ich fand das toll und interessant, sehr tolles Stück
- Hallo Kumpel, dein Stück ist wirklich einmalig

Erwachsene schrieben:
- dass Hans im Glück so beflügeln kann, wusste ich vorher nicht
- vielen Dank, das Stück hat mich sehr berührt
- dieses Stück, Hans im Glück, ist wie für mich gemacht
- eine Liebeserklärung ans Handwerk

Lehrer finden:
- dass das Stück Jungen und Mädchen begeistert
- eine wunderbare Identifikationsfigur für die Jungs

Die Presse schrieb:
- Stück mit Anspruch … mit viel Liebe zum Detail und spielerischer Darstellungskraft

Bühne mind. 4x4 m | Aufbauzeit 120 min
Spieldauer 50 min | Technik wird mitgebracht

Eine Zusammenarbeit von

THEATER kleine WELTEN
Theater kleine Welten
Brunnenplatz 2 | 34396 Liebenau
Tel.: 0 56 76/92 04 56
info@theaterkleinewelten.de
www.theaterkleinewelten.de
www.hansimglück.de

und

Theater Transit
Röderstr.5 | 64367 Mühltal
Tel: 06151/136722
ann.dargies@theatertransit.de
www.theatertransit.de

Idee, Konzept, Schauspiel: Richard Betz
Regieberatung, Schauspieltraining, Dramaturgie: Ann Dargies
Text: Richard Betz, Ann Dargies

Publikumsgespräch zum Stück auf Anfrage: Richard Betz
Theaterpädagogik und Projektarbeit, Vor- und Nachbereitung auf Anfrage: Ann Dargies
Theater Transit
Materialmappe www.theatertransit.de und www.hansimglück.de

Unterstützt vom Kulturamt der Stadt Kassel